

DANS LA CULTURE POPULAIRE



Le magicien d'Oz

Petits et grands se souviennent du compagnon de Dorothée dans le Magicien d'Oz. Cet épouvantail l'accompagne dans ses aventures au pays d'Oz dans l'espoir d'obtenir un peu de cervelle. Fabriqué par un fermier Munchkin, il est composé d'un petit sac bourré de paille en guise de tête sur laquelle son créateur a peint un visage aux traits grossiers rembourrés de paille. Il est vêtu d'un vieux chapeau pointu bleu, d'un costume bleu délavé et de bottes bleues. Juché sur un pieu, il tente de protéger les champs de son propriétaire sans grand succès.

Malgré son apparente stupidité, il est très rusé. En échange de son aide pour vaincre la méchante sorcière de l'Ouest, le magicien d'Oz remplit la tête de l'épouvantail d'aiguilles et d'épingles pour faire office de cervelle. Il devient plus sage et plus intelligent.



Haut, gauche : Ray Bolger dans le rôle de l'épouvantail dans le Magicien d'Oz (extrait du film, 1939)

Bas, gauche : Dorothée rencontre le lion, illustration par W.W. Denslow (illustration de la première édition, 1900. Collection de la Library of Congress, USA)

Bas, droite : Dorothée rencontre l'Épouvantail (illustration, Le Magicien d'Oz, écrit par L. Frank Baum, 1900)

Batman et l'Épouvantail

Vilain populaire et ennemi de Batman, le Dr Jonathan Crane, alias l'Épouvantail, est d'abord apparu comme méchant secondaire en 1941. Dans les années 1970, il accède au titre de super vilain. Docteur en psychologie, ce personnage se délecte de la peur de ses adversaires qu'il inspire par son apparence effrayante ou ses différents gaz toxiques.



Harry Potter et les Épouvantards

Imagés par l'auteure J. K. Rowling, les épouvantards sont des créatures à l'apparence changeante. Lisant dans les pensées de la personne qui lui fait face, l'épouvantard adopte la forme des plus grandes peurs de celle-ci. Il se cache dans les recoins, derrière un meuble, ou erre dans les forêts sombres. Pour s'en débarrasser, les sorciers conseillent de lui lancer le sort « Riddikulus » en imaginant la forme la plus ridicule que l'épouvantard puisse prendre.

Dans cette image, l'épouvantard prend la forme de ce qu'Harry craint par-dessus tout : un détraqueur.

Le Bonhomme Sept Heures



Connaissez-vous les croque-mitaines ? Ils sont en quelque sorte les épouvantails pour enfant. On les connaît aussi sous le nom de boogeymans, de bugbears, ou encore au Québec, le terrible Bonhomme Sept Heures. Ces monstres maléfiques sont utilisés pour faire peur aux enfants et tenter de les rendre sages comme des images. Présentes partout dans le monde, ces créatures prennent des formes diverses et variées. Gare à vous si vous croisez le chemin de l'une d'elles, qui sait quel sort vous attend !



EXPOSITION

Mission épouvantails!

CRÉDITS

Recherche et rédaction

Delphine Delmas, directrice générale
Valérie Fiset, coordonnatrice générale
Julien-Pier Lepage, guide-interprète

Conception graphique

Valérie Fiset, coordonnatrice générale

Réalisée par le Moulin des Jésuites grâce au soutien financier de l'Entente de développement culturel entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec, et Desjardins, Caisse de Charlesbourg.