

# LES FANTÔMES DE CHARLESBOURG

## LE FANTÔME D'ANGÈLE

À quelques pas du Moulin, dans le haut Trait-Carré de Charlesbourg, une histoire a terrifié les résidents dans les années 1920. Paul-Ubald Chaumont s'apprête à emménager dans sa nouvelle maison, demeure inoccupée depuis quelques mois, lorsque certains habitants du quartier voient de la fumée s'échapper de la cheminée.

Curieux, ils s'approchent. De la galerie, ils aperçoivent une femme âgée, souriante, près du poêle à bois et puis... plus rien !

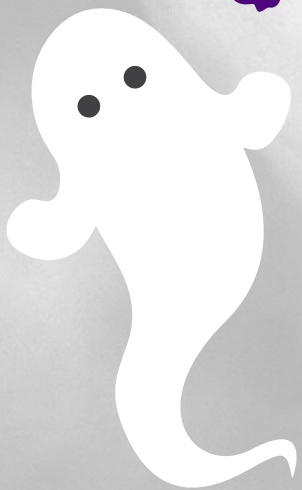
Peut-être qu'il s'agit d'Angèle Barrette qui a fini ses jours, seule, dans cette maison, le 24 septembre 1903, à l'âge de 86 ans.

Est-il possible qu'elle soit encore là ?

## LE CHÂTEAU BIGOT

Le château Bigot, est la résidence estivale des intendants de la Nouvelle-France. Construit en 1718, il porte le nom du dernier fonctionnaire du Roi de France ayant occupé ce rôle, de 1748 à 1760, François Bigot. Il est situé au nord de la seigneurie de Notre-Dame-des-Anges (aujourd'hui, au nord du quartier Bourg-Royal, à Québec). La légende du château Bigot commence en 1877, dans le livre *The Golden Dog (Le chien d'or)* de William Kirby. Elle raconte que Bigot, amoureux de Caroline Saint-Castin, petite-fille d'un chef abénaquis, emprisonne cette dernière dans sa demeure. Angélique de Méloizes, maîtresse de Bigot et fort jalouse, fait empoisonner sa rivale. L'ayant retrouvée, l'intendant enterre le cadavre dans les souterrains du château. Aujourd'hui encore, il arrive que des promeneurs entendent les pleurs de la jeune femme aux abords des ruines du château...

**BOU !**



# JOYEUSE HALLOWEEN !



EXPOSITION

# FANTÔMES D'ICITE, D'AILLEURS

## CRÉDITS

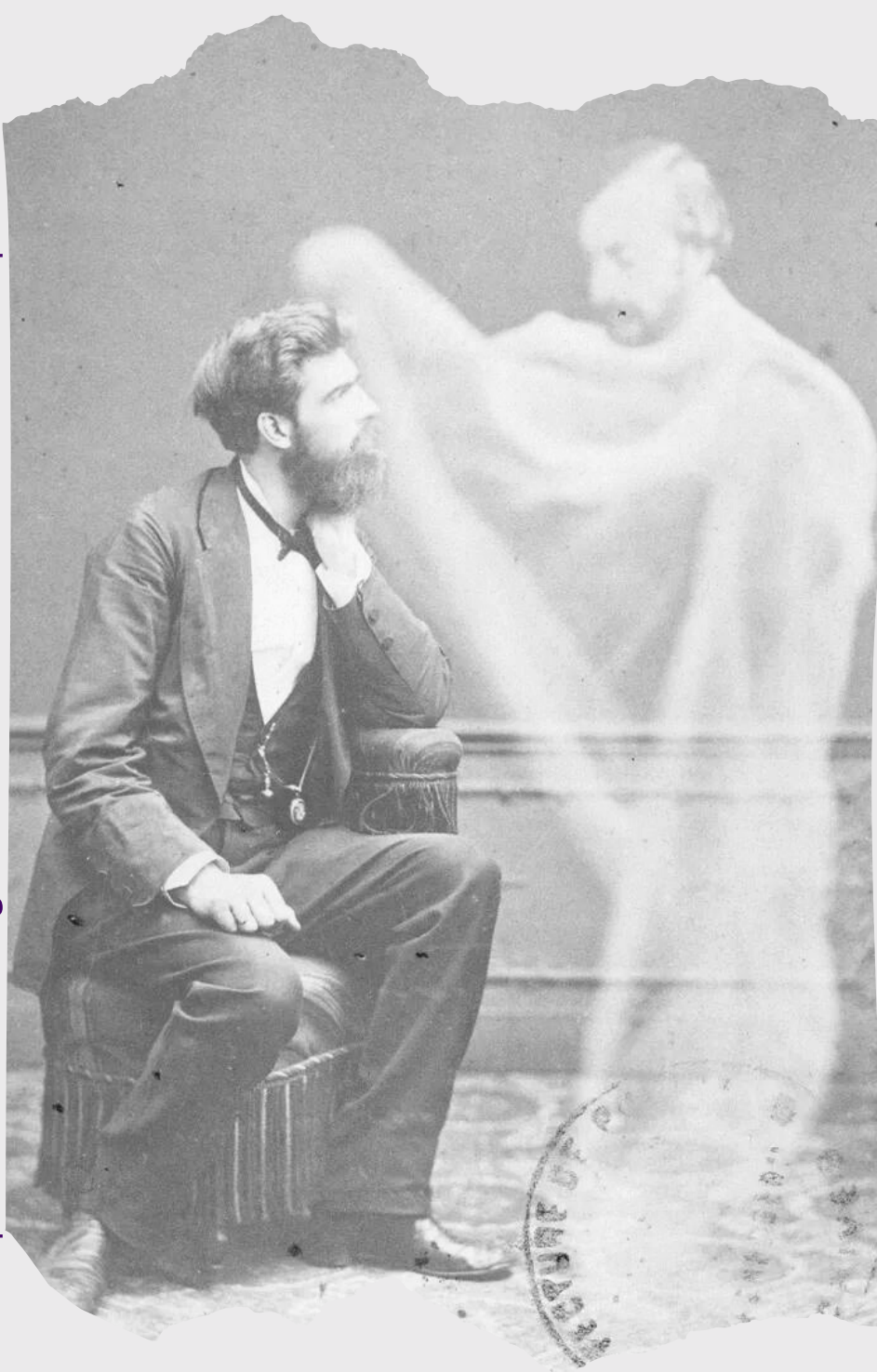
### Recherche et rédaction

Delphine Delmas, directrice générale  
Émilie Jean, coordonnatrice générale  
Julien-Pier Lepage, guide-interprète  
Raphaël Gendron, guide-interprète

### Conception graphique

Mélise Roy-Bélanger, chargée de projets

Autoportrait d'Édouard Buguet et son oncle, Archives de la Prefecture police Paris



Cette exposition est réalisée par le Moulin des Jésuites grâce au soutien financier de l'Entente de développement culturel entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec, et Desjardins, Caisse de Charlesbourg.